



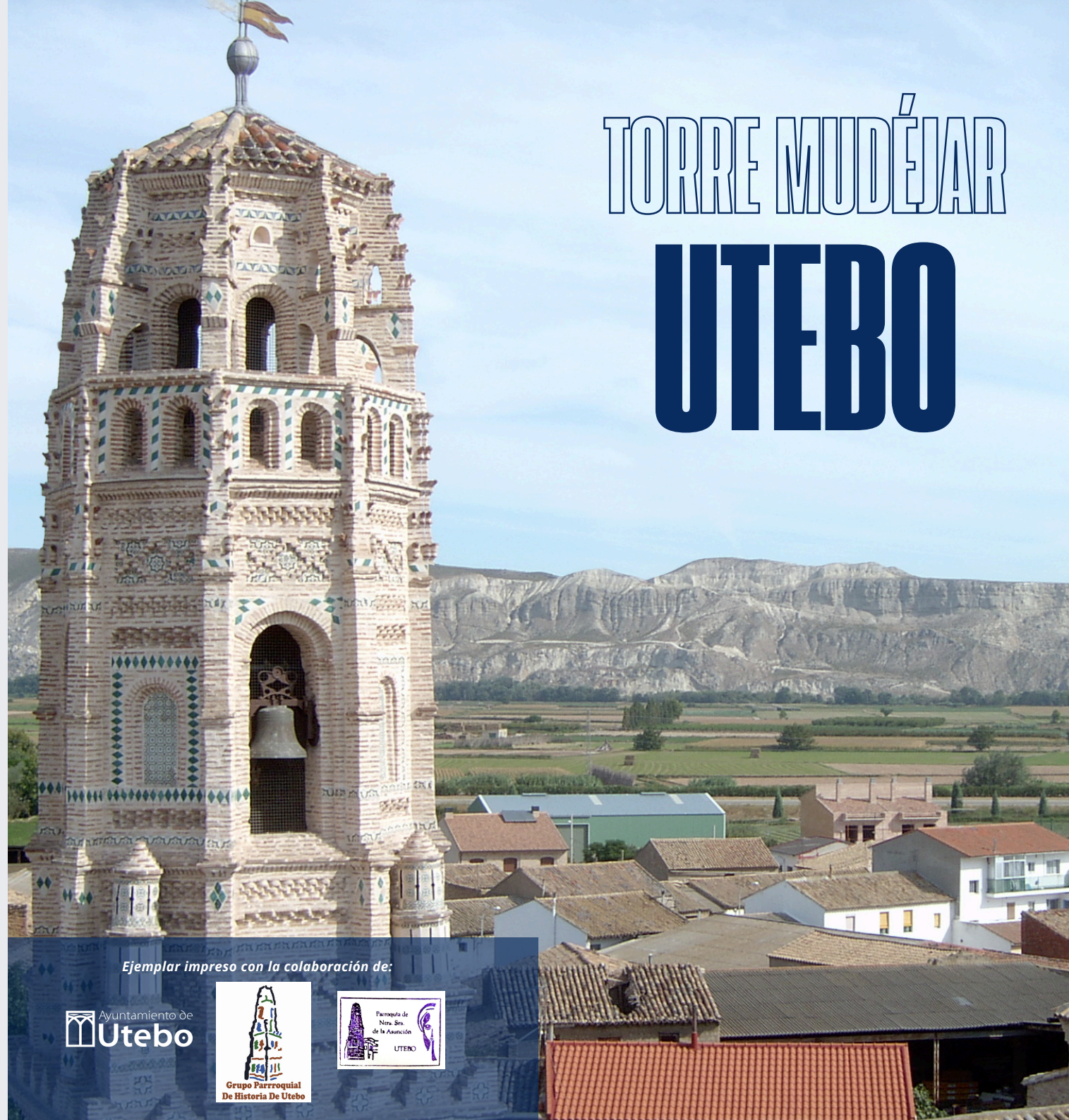
La **Torre** fue construida separada del templo, posteriormente el crecimiento del templo invadió el espacio entre ellos.

La **campana** que da al monte, llamada de **Santa Ana** tiene la siguiente inscripción:

"DE MIS CUATROCIENTOS KILOS TRESIENTOS Y EL NOMBRE DEBO A MI MADRE OTRA CAMPANA QUE LLAMADA LAMBERTA ANA MECIOSE CUARTO Y UN SIGLO ENTRE EL MUDÉJAR DE UTEBO"

Hay constancia de **dos películas** en las que aparece la Torre mudéjar en Utebo.

La entrada a la Torre está situada a **un nivel superior al suelo**, lo que le confiere a la Torre un cierto sabor militar.



TORRE MUDÉJAR

UTEBO

Ejemplar impreso con la colaboración de:



MUDÉJAR

El término "mudéjar" procede de la palabra árabe mudayyan, que puede traducirse como "aquel a quien le es permitido quedarse". Reciben el nombre de mudéjar los musulmanes que después de la reconquista permanecieron en territorio cristiano conservando su lengua y religión.

El arte mudéjar aglutina las dos tradiciones artísticas: la islámica y la cristiana, su mayor esplendor se encuentra entre el siglo XIII y el reinado de los Reyes Católicos, siendo la Torre de Utebo de un mudéjar tardío.

FECHAS RELEVANTES EN LA HISTORIA DE LA TORRE

Se desconoce la fecha exacta en la que se iniciaron los trabajos de la Torre. La Iglesia actual se comenzó en **1510**.

En **1544** terminaron las obras de la Torre, según la inscripción que aparece en su base.

En **1929** se realizó una réplica a escala en el **Pueblo Español de Barcelona**.

Fue declarada Monumento Nacional el 3 de junio de 1931.

El 9 de agosto de 1940 cayó un rayo en la cima de la Torre que arrancó uno de los ocho estribos de las dos columnas de los ochos arcos que sostienen el capitel.

El 14 de diciembre de **2001** fue **declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO** dentro del mudéjar aragonés, como bien singular, universal e irremplazable para la humanidad (junto con la Aljafería, la Seo, San Pablo,...)

Se terminó de restaurar en julio de 2004.



LA TORRE EN CIFRAS

8.700 Era el número de azulejos que originalmente decoraban la Torre.

4.100 Azulejos se desprendieron y se repusieron prácticamente en su totalidad durante su restauración.

14 Es el número de azulejos distintos que aparecen en la Torre.

84 Escalones hay que ascender para llegar a la altura de las campanas.

26 Escalones metálicos dan acceso a los ventanetes desde el nivel de las campanas.

La Torre cuenta actualmente con **2** campanas.

DATOS CURIOSOS



Gracias a la inscripción de los baldosines que todavía permanecen e la base cuadrangular de la Torre conocemos el autor de la Torre y el año de finalización de las obras:

"A ONCE... EMBRE... SE EMPECO LA OBRA AR... DE VITTEBO VI LA R PEDRO TARAGA COMO PRIMICIERO E HIZOLA MAESTRE ALOSO LESNES ACABOSE EN ANNO 1544".