

La Revista de **UTEBO**

Publicación mensual
gratuita editada por el
Ayuntamiento de Utebo

NÚMERO 141 **ABRIL** 2023

Servicios. El Ayuntamiento renueva buena parte del alumbrado público de Utebo. El cambio a un sistema LED supondrá un importante ahorro económico en la factura municipal de la luz



Antigua edición de Semana Santa en la plaza de la iglesia.

ENTRE BOMBOS, TAMBORES Y CORNETAS

VUELVEN A LAS CALLES DE
UTEBO LOS SONIDOS Y PROCE-
SIONES DE LA SEMANA SANTA



LA REVISTA DE UTEBO. Número 141. Abril 2023

DIRECTORA: Alicia Martínez de Zuazo.

Redacción, maquetación y fotografía: Alicia Martínez de Zuazo.

EDITA: Ayuntamiento de Utebo (www.utebo.es). Teléfono: 976 77 01 11.

REDACCIÓN: Ayuntamiento de Utebo. Casa Consistorial. e-mail: periodico@ayto-utebo.es. Teléfono: 976 770111 (ext. 430).

IMPRIME: Gráficas Gambón.

EL AYUNTAMIENTO DE UTEBO SE RESERVA LOS DERECHOS DE ESTA PUBLICACIÓN. SU REPRODUCCIÓN O DIFUSIÓN TOTAL O PARCIAL SE PROHÍBE A EFECTOS DEL ART. 32.1.2 DE LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL. PARA ELLO SE REQUIERE EL PERMISO PREVIO, EXPRESO Y POR ESCRITO DEL EDITOR.



TELÉFONOS DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO

Oficina de Información al Ciudadano: 010
 Centralita: 976 77 01 11
 Edificio Polifuncional: 876 67 05 70
 Área de Deportes: 976 78 72 62
 Pabellón Juan de Lanuza: 976 78 53 48
 C.C. María Moliner: 976 79 20 60
 C.C. El Molino: 976 77 00 00
 C.C. Mariano Mesonada: 976 77 51 00
 Biblioteca municipal: 976 78 69 19
 Espacio Joven: 976 78 59 79
 Servicio Social de Base: 976 78 50 49
 Centro de Día: 976 77 06 27
 OMIC: 976 78 50 49
 Área de Empleo: 976 77 05 43

Consultorio Médico Malpica: 976 77 39 42
 Aula del Mayor: 876 670114
 Casa de las Asociaciones. 876 670 120

OTROS SERVICIOS

Emergencias SOS Aragón: 112
 Seguridad Ciudadana:
 Guardia Civil: 062/976 770545
 Policía Local: 092/976 773525/6081472 29
 Centro de Salud:
 * Cita previa: 976 78 73 65
 * Urgencias: 976 78 50 90
 Violencia de género: 016
 Consorcio de Transportes: 902 30 60 65
 Protección Civil de Utebo: 600 91 94 94

Juzgado de Paz: 976770855
 Punto Limpio: 600587774
 Alcohólicos Anónimos: 627222500

CENTROS EDUCATIVOS

CMEI La Estrella: 976 77 37 58
 CMEI La Cometa: 976 46 28 36
 C.P. M.A. Artazos: 976 77 11 28
 C.P. Parque Europa: 976 78 74 80
 C.P. Infanta Elena: 976 77 44 42
 C.P. Octavus: 976 46 25 39
 I.E.S Pedro Cerrada: 976 77 42 55
 I.E.S. Torre de los Espejos: 976 77 24 75
 Escuela de Idiomas: 976 78 59 62
 Escuela de Adultos: 976 46 27 68

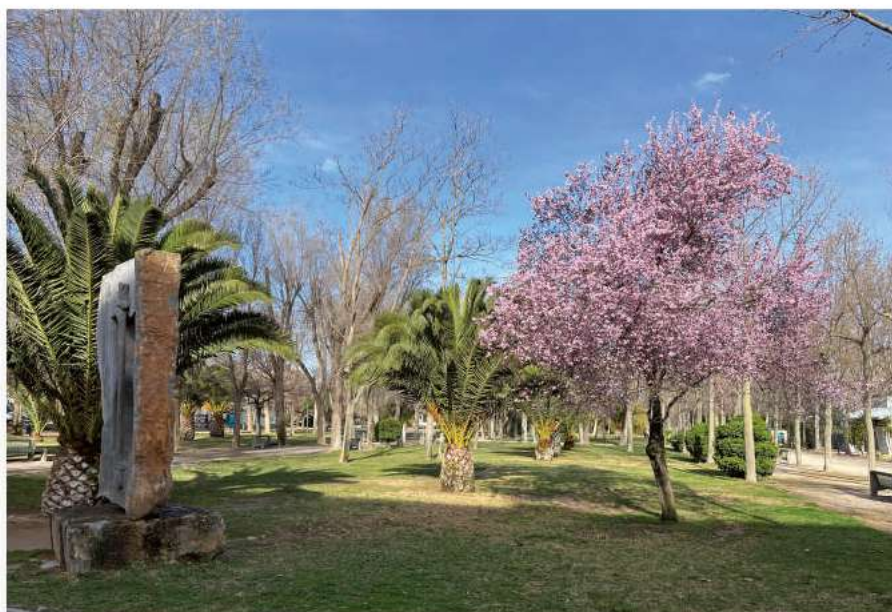
EN REDES SOCIALES...

f FACEBOOK
 Ayuntamiento de Utebo
 Cultura Utebo
 Medio Ambiente Utebo
 Acción Social Utebo
 EspacioJovenUtebo
 Área de empleo
 Utebo inclusivo

Instagram
 AytoUtebo
 medioambienteutebo
 espaciojovenutebo
 cmei_utebo
 uteboinclusive

Twitter
 @AytoUtebo
 @LineaUtebo
 @PoliciaUtebo
 @MAmbienteUtebo
 @EmpleoUtebo
 @cmesonada
 @culturautebo
 @Utebo.inclusivo

YouTube
 Ayuntamiento de Utebo



CAMBIO DE TERCIO... Parque de Las Fuentes

Hoy en esta sección dejamos por una vez el pasado porque el presente se abre paso. La primavera llega con todo su esplendor, en este caso al parque Las Fuentes, entre esculturas, palmeras y otras especies de árboles menos llamativas, tal y como mues-

tra la fotografía. El sol y el árbol totalmente florecido invitan al optimismo, a la alegría. Se acabó el invierno, llega la primavera, la luz. Pronto nos estaremos quejando del calor (así somos los humanos) pero mientras tanto... ¡¡disfrutemos!!

Utebo renueva casi la mitad de su alumbrado público

EL CAMBIO A SISTEMA LED SUPONDRÁ UN AHORRO ECONÓMICO QUE EN ALGUNOS CASOS PUEDE LLEGAR HASTA EL 40% DE LA FACTURA ELÉCTRICA PARA LAS ARCAS DEL CONSISTORIO MUNICIPAL



La avenida de Zaragoza ya luce con su nuevo alumbrado.

EL Ayuntamiento de la localidad está procediendo a la renovación de buena parte del alumbrado público del municipio.

De las 2.530 luminarias con las que cuenta en la actualidad, 1.039 van a ser modificadas a tecnología LED, lo que supone un 41% de todo el parque lumínico municipal.

Primeras actuaciones

Las primeras actuaciones se han centrado en aquellos puntos donde existía o bien una demanda vecinal o bien la constatación, por parte de los servicios municipales, de que se hacía necesario un refuerzo de la iluminación. Así, en esta primera fase se ha actuado en un total de 14 puntos, sustituyendo cerca de 200 luminarias. Así mismo se ha procedido a la mejora del alumbrado en la Avda. Navarra

y el Camino de la Estación financiadas a través del Plan Agenda 2030 de la DPZ,

Las actuaciones han tenido un coste de adjudicación de 125.000 € en el caso de la Avda. Navarra (un 27% menor de lo previsto) y de 117.000 € en el caso del Camino de la Estación (un 28% menor de lo previsto), y han permitido renovar la totalidad del alumbrado en estos viales. Ambos cuentan con una novedad, la iluminación de varios pasos de peatones para reforzar su seguridad. Además de esa iluminación de refuerzo se ha colocado una luz de advertencia para los vehículos, de modo que les ayude a detectar que se aproximan a un paso de peatones.

El tercero de los proyectos ya se encuentra adjudicado y arrancará en

las próximas semanas. Este tercer proyecto servirá para renovar todo el alumbrado en el barrio de Malpica, a excepción de la antigua carretera nacional que se renovará con el nuevo proyecto de transformación de ese vial.

En total se cambiarán 468 luminarias que entrarán en funcionamiento de forma paulatina en los próximos meses. Por último, el siguiente paso será la redacción del proyecto para el cambio de las luminarias en todo el Casco Antiguo, algo en lo que el consistorio utebero ya se encuentra trabajando. Esta actuación pretende completar la realizada hace años, de modo que todo ese sector de Utebo cuente con tecnología LED. Con esta actuación se estima que se llegará a concluir con cerca del 50% del alumbrado a tecnología LED.



Feria Joven celebrada en el pabellón de Deportes de Utebo.

I Feria joven

LOS JÓVENES DE UTEBO TOMAN CONTACTO CON EL EMPLEO Y LA FORMACIÓN EN LA FERIA JOVEN CELEBRADA EN EL PABELLÓN DE DEPORTES

CUARENTA y siete empresas y entidades estuvieron presentes en la Feria cuyo objetivo era mejorar la empleabilidad de nuestros jóvenes, orientarles en formación formal y ocupacional y de encuentro.

Desde la Oficina de Información Juvenil (OMIJ) en coordinación con el Servicio de Empleo municipal, organizó la I Feria de Empleo y Formación Juvenil que se desarrolló el pasado 16 de marzo en el Pabellón Las Fuentes. Por parte de los jóvenes, visitaron los diferentes stands alumnos de los centros de Secundaria de nuestra

localidad, del Sanz Briz de Casetas así como otros que acudieron libremente.

Una entrevista de trabajo

Además, durante la jornada se llevaron a cabo charlas sobre diferentes temas entre las que triunfó la de cómo afrontar una entrevista de trabajo. Todas las empresas ofrecieron información sobre sus actividades, recogieron currículum de jóvenes interesados en trabajar con ellas. Los objetivos previstos se alcanzaron siendo, entre otros, mejorar la empleabilidad, incrementar el conocimiento por parte de nuestros

estudiantes acerca de los perfiles profesionales y de las competencias más demandadas por las empresas del entorno de nuestro municipio. Así mismo, se pretendía plantear un abanico de posibilidades de formación académica que abarquen desde grados formativos de grado medio a grados universitarios, ofreciendo las distintas salidas formativas más allá de lo usualmente establecido.

Se persiguió también favorecer la intermediación tanto de ofertas de trabajo como de prácticas, incrementando las oportunidades de acceso al empleo y mejorando, con ello, la empleabilidad de nuestros estudiantes. Al finalizar se realizó una encuesta para conocer la opinión sobre la feria tanto de las empresas y entidades participantes como de los propios visitantes de cara a continuar el trabajo para la preparación de un evento que se ha constituido como muy interesante y eficaz.

Contra el cáncer de colon

El pasado 31 de marzo se celebró el día mundial contra el cáncer de colon y recto. Este año, la Asociación Española Contra el Cáncer junto al Ayuntamiento de Utebo y el Centro de Salud de la misma localidad, realizan una campaña para concienciar a la población sobre este tipo de cáncer, su prevención y la importancia de la detección precoz para reducir la incidencia y mortalidad, mejorando así su pronóstico.

Para ello, se va a establecer una mesa informativa el día 10 de abril, de

10:00 a 13:00 en el Centro de Salud de Utebo. En ella se encontrarán diferentes profesionales que facilitarán información sobre este tipo de cáncer, su cribado, en qué consiste y cómo se realiza el test de sangre oculta en heces, y por qué es importante acudir a la citación del mismo. El cáncer colorrectal es el que se origina en el colon o recto, órganos que constituyen la parte final del tracto digestivo. Normalmente se denomina colorrectal, dado que, ambas patologías, comparten características

comunes. Predomina en personas mayores (la edad media está en 70-71 años), donde la mayoría de pacientes tienen más de 50 años en el momento del diagnóstico. Afecta a hombres y mujeres por igual, y en España es el más diagnosticado en ambos sexos. Las causas exactas del cáncer colorrectal no se conocen en la mayoría de los casos, aunque se sabe que existen unos factores de riesgo que favorecen su aparición y deberíamos evitar para prevenir/disminuir su aparición otras pruebas.

La Rompida de la hora volverá a llenar la plaza de España del sonido de tambores y cornetas



Celebración de 2017 en la plaza de la iglesia.

ACTOS DE LA COFRADÍA DE JESÚS EL NAZARENO

5 de abril. Miércoles Santo

20.00 Horas: Eucaristía con Triduo al Nazareno en la Parroquia de la Asunción. A continuación, Procesión del Encuentro con el rezo del Encuentro. Recorrido: Parroquia, Plaza España, C/Antonio Machado, C/Amadeo Navarro, Plaza Castelar, C/Hospital, Rezo del Encuentro en la Cruz de los Caídos, Paseo Berbegal, Avda. Zaragoza, C/ Santa Teresa, Plaza Plaisance-du-Touch, C/ Santiago, Avda. Navarra, C/Ntra. Sra. del Carmen, C/ Baltasar Gracián y Capilla del Carmen.

6 de abril. Jueves Santo

12:00 Horas: XXXI Rompida de la Hora 2023. Plaza España
19:00 horas: Hora Santa en la Parroquia Nuestra Señora de la Asunción.
21.00 Horas: Procesión de la Lágrima de NP Nazareno con el Rezo a NP Nazareno.
Salida: Capilla, C/ Ntra. Sra. Del Carmen, Avda. Zaragoza, C/ San Andrés, C/ Pablo Serrano, C/ Santiago, Avda. Navarra, C/ Ntra. Sra. Del Carmen, Capilla.

7 de abril. Viernes Santo

10:00 horas: Vía Crucis por la Ribera del Ebro.
Salida de la Parroquia
17:00 horas: Santos oficios de la

muerte del Señor.

En la Parroquia de la Asunción.

19:45 horas: Procesión del Santo Entierro con rezo del Vía Crucis. Recorrido: Capilla del Carmen, C/ Baltasar Gracián, C/ Ntra. Sra. del Carmen, Avda. Navarra, C/ San Andrés, Avda. Zaragoza, Paseo Berbegal, C/ Hospital, Plaza Castelar, C/ Amadeo Navarro C/ Antonio Machado, Plaza Costa, C/ Aragón, C/ Calvo Sotelo, C/Arboleda, Plaza Costa, Plaza España y Parroquia Nuestra Señora de la Asunción.

9 de abril. Domingo de Resurrección

10:00 horas: Misa solemne de Pascua en la Capilla del Carmen.

Al terminar, Procesión de Jesús Resucitado.

Recorrido: Capilla, C/ Baltasar Gracián, C/Ntra. Sra. del Carmen, Avda. Zaragoza, C/ Luís Buñuel, C/ Florianí Rey, Acto solemne en el cementerio, C/ Sepulcro, Avda. Zaragoza, Paseo Berbegal, Encuentro Glorioso en la Cruz de los Caídos, C/ Joaquín Costa, C/ Miguel Hernández, Plaza España y Parroquia Nuestra Señora de la Asunción.

Al finalizar Eucaristía solemne. Parroquia Nuestra Señora de la Asunción.

ACTOS DE LA COFRADÍA DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES

5 de abril. Miércoles Santo

20h.- Procesión y Encuentro de la Virgen y el Nazareno.
Salida de la Parroquia de la Asunción. Llegada Capilla Nuestra Señora del Carmen.

7 de abril. Viernes Santo

19,45h.- Procesión del Santo Entierro.
Salida Capilla Nuestra Señora del Carmen. Llegada Parroquia de la Asunción.

9 de abril. Domingo de Resurrección

11,00h.- Procesión del Domingo de Pascua.
Casco Antiguo

Con nombre propio

Iván Royo, moda 3D en la Aragón Fashion Week

El pasado viernes, 17 de marzo, el utebero Iván Royo presentó en el marco de la Aragón Fashion Week un espectáculo audiovisual total, una experiencia de moda en la que se mezcla una colección creada a través de ordenador, con otras prendas reales, teatro, música, luces...

Iván Royo pertenece a una familia utebera dedicada a uno de los más tradicionales y exquisitos oficios de la confección: el bordado. Tras formarse en moda y a sus 28 años mira hacia el diseño en 3D, una de la más innovadoras herramientas de creación, sin renunciar a la huella que en él ha dejado su aspiración inicial: orientarse a las pasarelas convencionales.

Fruto de su andadura presente, el pasado 17 de marzo, presentó en el marco de la Aragón Fashion Week, lo que pretende ser un espectáculo audiovisual total, una experiencia de moda en la que se mezcla una colección creada a través de ordenador, con otras prendas reales, teatro, música, luces... Más que un desfile, 'iCollection23' es una historia guionizada, en la que todo está pensado y desarrollado al detalle para una ocasión que será pionera. La del Palacio de Congresos de Zaragoza fue la primera pasarela de moda 3D que se celebró en España (fue el propio Iván quien también fue pionero en crear una colección de este tipo, pero se presentó a través de Instagram).



Iván Royo.



Juan Luis Felipe.

Juan Luis Felipe, ponente en el Senado

El coordinador del área de Deportes, Juan Luis Felipe realizó, el pasado 23 de marzo, una comparecencia ante la Comisión de Cultura y Deporte del Senado, en el marco de la Ponencia de estudio del deporte base y del deporte femenino en España. Juan Luis Felipe expuso la experiencia de Utebo como programadores de deporte y del programa de Deporte y Salud que se lleva a cabo en este municipio desde el año 2019 con la implicación del Centro de Salud y diversas áreas municipales.



María Martínez Sádaba.

Numerosa presencia utebera en los premios del Festival de cortos "2 minutos de cine"

Dos primeros premios y un segundo es la cosecha obtenida por un buen número de jóvenes uteberos en el Festival de cortos "2 minutos de cine" convocados por la Filmoteca de Zaragoza.

María Martínez Sádaba, corto "Música" primer premio especial zona joven, intervienen en su corto Ibai Marín, Teodora Doncheva, Rayan Janati todos ellos vecinos de Utebo.

Cristina Haro, Sonia Lopez, Sara Ramón y Yoseline Amaya con la colaboración de la actriz Andrea Fandos, corto "Ni una más" segundo premio especial zona joven, alumnas de Mj Sadaba de la clase de fotografía de la Casa de Juventud "Las Fuentes".

Inés Biel, Jorge Carcas, Rubén García y Ausín Gaspar, corto "Carpe diem" primer premio en la categoría de 12 a 17 años, alumnos Mj Sadaba de la clase de fotografía de la Casa de Juventud "La Jota".

COOPERATIVA AGRARIA
SANTA ANA

Tu tienda de proximidad

**Pon en tu mesa
lo mejor de Aragón**

Alimentación
Frutas y Verduras
Gourmet
Piensos



Lunes - Viernes de 8h - 20h
Sábados de 8h - 13:30h

*C/ Cuenca - Utebo
Junto al Campo de Fútbol*

*Venta abierta al público.
(No es necesario ser socio)*



“Los rodajes de películas desde dentro son bonitos pero se curra mucho”

BELINDA GRESA ES ACTRIZ AFICIONADA DE UTEBO Y EXTRA EN DOS DE LAS ÚLTIMAS PELÍCULAS RODADAS EN NUESTRO PAÍS: “IRATI” Y “LA ABADESA”

Belinda Gresa, conocida en nuestra localidad por sus pinitos como actriz y directora de teatro aficionada ha añadido últimamente a su experiencia la de haber participado como extra en dos películas rodadas recientemente: “Irati” y “La abadesa”. La primera ya estrenada puede verse todavía en el cine Palafox. Cuenta con dos premios del Festival de Sitges, el premio a la mejor película del año en la Semana del Cine Vasco y cinco nominaciones a los Premios Goya. Por su parte “La Abadesa” está previsto su estreno en el otoño. En ambas cintas ha participado como figurante Belinda Gresa, por lo que al aliciente de disfrutar de ambas se añade el de descubrir en el metraje a nuestra convecina. Por si acaso, daremos algunas pistas.



A través de Facebook

Todo comenzó con un anuncio en una página de Facebook en la que se publican solicitudes de extras para películas. La aventura encandiló a Belinda que no dudó en animar a sus compañeros del grupo de teatro para participar en ella. Finalmente solo Belinda fue seleccionada: “Al ser películas ambientadas en los siglos VIII y IX respectivamente buscaban gente que no tuviera apariencia “moderna”, sin tintes, sin pircings...”

Las dos grabaciones se llevaron a cabo en el castillo de Loarre, donde Belinda trabajó dos días en el caso de “Irati” (aunque al final fue solo uno) y tres castings y apenas unos días en el caso de “La abadesa”.

Ola de frío polar

“En ambos rodajes nos tocó una ola de frío polar- nos cuenta Belinda-. Fue horroroso el frío que pasamos a pesar de que los trajes que llevábamos eran muy calientes y por debajo nos pusieron parches térmicos en la espalda y también plantillas en los



pies. Además había café caliente en abundancia”.

A pesar del grave inconveniente del frío disfrutó a tope. “Cuando vas a rodar no sabes de qué va la película, no te cuentan nada. Vas a la escena, la haces y ya está. Visto desde dentro el rodaje es bonito pero se curra mucho. Hay días que se empieza a las 7,30 de la mañana y la misma escena se graba una y otra y otra vez..., desde distintos planos, de izquierda, de arriba...”

El contacto de los extras con los protagonistas es prácticamente nulo así como con los directores. “En “Irati” el director (Paul Urkijo) no nos dirigió la palabra, en cambio el director de “La abadesa” (Antonio Chavarri) era muy majo.”

En definitiva, una experiencia única la de esta uterba a quien ha sorprendido sobre todo el enorme equipo y la organización que hay tras un rodaje, con más de 200 personas trabajando en los diferentes equipos de vestuario, maquillaje, etc. velando por los múltiples detalles que no

“Cuando vas a rodar no sabes de qué va la película, no te cuentan nada. Vas a la escena, la haces y ya está”

“Al ser películas ambientadas en los siglos VIII y IX respectivamente buscaban gente que no tuviera apariencia “moderna”, sin tintes, sin pircings...”

se ven pero que son esenciales. Por ejemplo había que estar calentando la sopa todo el día para que saliera vapor de ella. No se podía dejar enfriar.”

Belinda no sabe si repetirá porque es difícil compaginar rodajes con la vida normal que lleva día a día pero, en cualquier caso, ya se lleva una experiencia inolvidable.

Escenas en las que buscar a Belinda Grasa

“Irati”.- El protagonista, el actor, Eneko Sagardoy, entra en el castillo de Loarre, fácilmente identificable para cualquier aragonés. Pues justo en esa escena, se puede ver a nuestra convecina.

“La abadesa”.- Es más fácil porque tiene un papel más protagonista ya que es una de las sirvientas de las monjas y aparece en más escenas, incluso tiene un pequeño texto: trabajando en el huerto, desmontando el cuarto de la abadesa o incluso besando la mano al conde.



COLOR PLUS



¡ahorra en tus cartuchos de impresora, tinta y tóner!



reparación de ordenadores móviles, tablets e impresoras



papelería, material de oficina



fotocopias y encuadernaciones



serigrafía de camisetas

revelado de fotografías tarjetas de visita, folletos

sellos de caucho

diseño web

Si nos presentas este anuncio te haremos un descuento del **10%** en tu compra de cartuchos marca Color Plus

Color Plus. Avda. Zaragoza, 49 50180 UTEBO. 976 352 733. central@tiendascolorplus.com

www.tiendascolorplus.com

Aprobado el II Plan Municipal de Voluntariado 2023-2027

EL pleno de la Corporación aprobó en su última sesión plenaria el II Plan Municipal de Voluntariado 2023-2027. Este plan recoge, y amplía, la filosofía del I Plan Municipal de Voluntariado que fue aprobado en 2017 y que sirvió para concienciar a la población sobre la importancia de la participación voluntaria, estructurando y organizando esta actividad, potenciando la formación del voluntariado y apoyando proyectos innovadores de acción voluntaria.

Bajo este primer Plan se pudieron desarrollar iniciativas como "Utebo en red sin virus", en la que más de cien personas voluntarias directas y muchas más indirectas se coordinaron para desarrollar actividades específicas de atención a las personas más vulnerables. Entre otras actividades, se proporcionó material de protección, se programaron visitas a las residencias y a las personas mayores del municipio, se realizó material de acompañamiento para las personas que viven solas, se escribieron cartas a personas mayores que viven en las residencias, se apoyó en los paseos de animales de compañía de aquellas personas fallecidas, ingresadas, enfermas o con imposibilidad de hacerlo y se organizó un servicio de acompañamiento telefónico. La gestión de actividades y de la gran cantidad de personas participantes en la iniciativa, requirió la derivación y coordinación en varios grupos de trabajo.

Ahora, en 2023, se aprueba este II



"El plan consolida la práctica voluntaria como expresión del papel activo de la ciudadanía en el gobierno de la ciudad y del fomento de sus valores democráticos"

Plan Municipal de Voluntariado 2023-2027, que consolida la práctica de la acción voluntaria como expresión del papel activo de la ciudadanía en el gobierno de la ciudad y del fomento de sus valores democráticos.

El voluntariado se puede realizar a través de programas municipales o entidades de acción voluntaria.

En este último caso, Utebo cuenta con entidades sin ánimo de lucro, que trabajan de forma continuada y estable, de manera autónoma o en colaboración con otras redes y entidades y que desarrollan actividades que fomentan la solidaridad y la convivencia social. Son entidades

ciudadanas que contemplan entre sus programas la realización de actividades a través de la acción voluntaria. Algunas de estas acciones están enmarcadas en los siguientes ámbitos de voluntariado:

- Social
- Ambiental
- Cultural
- Deportivo
- Educativo
- Sociosanitario
- Ocio y tiempo libre
- Comunitario
- Protección civil
- Cualquier otro ámbito de interés general

Por otra parte, el voluntariado puede realizarse también en diferentes programas y proyectos de las diferentes áreas municipales con previsiones de acción a medio y largo plazo:

Feria Mudéjar: Grupo De Costura Y Decoración.

Feria Mudéjar: Recreación Teatral

Feria Mudéjar: Voluntariado Para Información Y Actividades

Voluntariado En Talleres De Actividades Artísticas

Proyecto Ces (Captura, Esterilización Y Suelta). Control De Colonias Felinas

Actividades De Dinamización Comunitaria Para Personas Mayores

Acompañamiento A Personas Mayores En Situación De Soledad

Fondo Alimentos

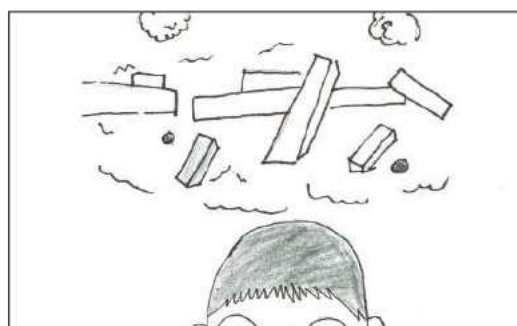
Ropero Municipal

Programa Voluntariado Área De Infancia Y Juventud

Programa De Festejos

La pieza sobrante por Pablo Anadón

didactic music
EXTRAESCOLARES UTEBO



www.didacticmusic.es

LOS Premios Zangalleta, los galardones que anualmente otorga la Fundación DFA, tienen como objetivo reconocer la labor de personas, colectivos o instituciones por los derechos de las personas con discapacidad, la superación de barreras sociales y arquitectónicas y la inclusión social y celebran este año su vigésimo octava edición. El Ayuntamiento de Utebo ha sido merecedor de uno de los cinco premios por su compromiso con la accesibilidad en el municipio.

El resto de galardonados son Tristone, por su compromiso durante más de dos décadas en la generación de empleo para personas con discapacidad en su taller de Tarazona; las Cortes de Aragón, por el acuerdo de todos los grupos de la Cámara para hacer accesible tanto su salón de plenos como sus distintos espacios y su página web; Miguel Ángel Morrel, funcionario jubilado del IASS; y CRIE Alorisa, un centro que lleva muchos años colaborando con DFA en la organización de actividades de sensibilización sobre la discapacidad con los niños y niñas que asisten a sus aulas. En el caso concreto del galardón utebero, cabe destacar que nuestro municipio firmó un convenio de colaboración con DFA en 2017 para la elaboración de un estudio de accesibilidad, por lo que se llevaron a cabo distintas actuaciones en las calles de Utebo, apostando por la plataforma única y la eliminación de barreras arquitectónicas.

El Ayuntamiento de Utebo, galardonado con uno de los Premios Zangalleta 2023

LOS XXVIII PREMIOS ZANGALLETA DE FUNDACIÓN DFA SE ENTREGARON EL 29 DE MARZO EN EL EDIFICIO PIGNATELLI, GALARDONES QUE RECONOCEN LA LABOR DE PERSONAS, COLECTIVOS O INSTITUCIONES POR LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD, LA SUPERACIÓN DE BARRERAS SOCIALES Y ARQUITECTÓNICAS Y LA INCLUSIÓN SOCIAL



Revista de prensa/Heraldo de Aragón

Premios DFA: de inclusión a convivencia

POCOS actos institucionales congregan a una representación tan plural de la sociedad aragonesa como los que organiza la Fundación Disminuidos Físicos de Aragón (DFA). Y ayer se volvió a demostrar en la entrega de los Premios Zangalleta 2023, que distinguen la labor de personas y entidades que destacan por su actitud valiente y solidaria para mejorar las condiciones de vida, derechos y

oportunidades de las personas con discapacidad.

La Sala de la Corona del Edificio Pignatelli contribuyó a darle brillantez al acto presidido por Marta Valencia, presidenta de la Fundación DFA. Su discurso de clausura fue como una carta a los Reyes Magos a dos meses de las elecciones autonómicas. «Espero que los partidos nos hagan caso y que al tratar la discapacidad no solo hablen de empleo y servicios sociales, sino de todos los aspectos de la vida». Eso sí, el de ayer era un día de celebración y el mayor protagonismo recayó en las cinco personas y entidades galardonadas. Por ejemplo,

se premió a las Cortes de Aragón por el acuerdo de todos los grupos para hacer accesible la institución. Su presidente, Javier Sada, destacó que «se han llevado a cabo más de 30 actuaciones para avanzar hacia el objetivo de que, ahora sí, sea la casa de todos los aragoneses».

También fue galardonado el Ayuntamiento de Utebo por su apuesta por la accesibilidad, reflejada en la creación de una concejalía dedicada al tema. La alcaldesa Gema Gutiérrez se comprometió a «seguir avanzando en la peatonalización y adecuación de la plataforma única en las calles».

Alejandro Toquero

Campañas escolares de artes escénicas



Durante este curso 2022-2023, desde el Área de Educación del Ayuntamiento se han ampliado las campañas escolares basadas en las artes escénicas dirigidas a los alumnos de los colegios e institutos de Utebo.

TRADICIONALMENTE, estas actividades se concretaban, en el caso de los colegios, en la campaña de cuentos y teatro en inglés. En los últimos cursos, se sumaron talleres y actividades en el marco de dos importantes festivales de artes escénicas que se celebran en la localidad, Utebo de Títeres y Utebo Respira Circo.

Además, ya el curso pasado se propuso una campaña de Teatro Foro sobre el tema del acoso escolar, en la que participaron los alumnos de 6º de los colegios, y a la que este año se unen alumnos de E.S.O.

Por otra parte, con profesores y alumnos de los dos institutos se han trabajado nuevos aspectos relacionados con el Teatro, bien como un fin en sí mismo y como complemento al trabajo en Lengua y Literatura y/o como un elemento de reflexión y debate sobre diferentes temáticas. El resultado de estas campañas

ACTIVIDADES FESTIVAL “UTEBO RESPIRA CIRCO”

El comienzo de curso coincidió con la primera actividad. Como una forma de dar a conocer el Festival y de explicar a los alumnos de los cuatro colegios cómo asistir y comportarse durante una función de circo, se realizaron catorce funciones didácticas por la compañía de Edu Manazas. Las funciones se orientaron a los cursos entre 1º y 3º de Primaria. Se estima que se llegó a alrededor de 660 alumnos.

CUENTOS Y TEATRO EN INGLÉS

Se trata de una de las actividades veteranas en la línea de trabajo con los centros escolares, con 18 años de andadura. La campaña de cuentos (Storytelling) 2022-23 se está desarrollando los meses de febrero a mayo, en los cuatro colegios y en 26 sesiones, en los propios centros escolares. Los cuentos van dirigidos a niñas y niños de Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria (806 alumnos). Interpretados por Eli Val, de Teatro Luminaria, con la ayuda de su

perrito-marioneta Toby y de un libro mágico, ofrece a los niños “A Dogs Tale”.

Respecto al Teatro en inglés, este año se realizarán cuatro sesiones, dirigidas a 875 alumnos entre 3º y 6º de Primaria, en el Teatro Municipal Miguel Fleta, el 15 y 16 de mayo. La compañía Face to Face pondrá en e:
le
S:

TEATRO FORO CONTRA EL ACOSO ESCOLAR

Novedad del curso pasado, se trata de una propuesta demandada desde los propios centros educativos. Teatro foro es una técnica teatral desarrollada por el actor, director, dramaturgo y pedagogo brasileño Augusto Boal en los años 90, cuyo desarrollo es el siguiente:

Se parte de una breve escena teatral que invita a la reflexión. Los asistentes plantean en un foro posibles soluciones al problema que plantea la escena, y pasan a ser, si así lo desean, actores que transforman la realidad. El espectador pasa a convertirse en protagonista de la acción dramática, para permitirle transferir a su vida



Distintas funciones vinculadas a las campañas escolares de artes escénicas.

ha comenzado una interesante línea de trabajo que consiste en ofrecer algunas de las obras de Teatro que luego se representan en sesión abierta para que, trabajando previamente en el aula su contenido, los alumnos puedan disfrutar y enriquecer sus conocimientos en diferentes materias y conocer el Teatro actual con propuestas de calidad.

Este año se han realizado funciones teatrales especiales de “Edipo” del Teatro del Temple (13 de febrero), de “Lope que te parió” de Malaje Solo (31 de marzo) y próximamente de “Menina” de Proyecto Cultura, esta última únicamente en sesión matinal el 4 de mayo.

Se trata de actividades que asume económicamente el Área de Educación, siendo gratuitas tanto para los centros educativos como para los



real las acciones que ha practicado en el Teatro.

En esta ocasión, la compañía aragonesa El Mar del Norte llevará a cabo diferentes sesiones del teatro-foro para Primaria (6º) y primer ciclo de Secundaria. El título de la propuesta es “En clase todos callan” y nos habla de la historia de un muchacho que es víctima de bromas y burlas por parte de sus compañeros de clase.

TALLERES DE TEATRO DE SOMBRAS

A comienzos del mes de junio se rea-

lizarán estos talleres, en las fechas previas al Festival Utebo de Títeres y dirigidos a alumnos de 3º o 4º de Primaria.

A través de esta antiquísima técnica teatral, desarrollaremos aspectos como potenciar la creatividad, desarrollo de habilidades plásticas, trabajo en equipo, la imaginación, la observación y la creatividad o la educación emocional.

TEATRO PARA ALUMNOS DE INSTITUTOS

Con los Institutos de la localidad se

al
e
d
E
d
2

E
n
a
d
ci
M
n
d
M
E
E
te
P
h
d
q
q
ci
ci
d
ci
p
a
d
E
a
e
r

Lunes, 3 de abril. 18:00 h. Pepe Lirrojo presenta “El mago más buscado”.

ESPECTÁCULO de magia participativo. ¿A quién no le han confundido alguna vez con otra persona por la calle? Esa confusión, puede llevar a un montón de alocadas situaciones, como tener que huir sin haber hecho nada, esconderse, pasar desapercibido, emprender un viaje sin fin... Todo esto y mucho más, es lo que le pasó a Pepe Lirrojo y lo contará este espectáculo. Entradas a precio único: 3,50 €. Venta anticipada, sin comisiones, en cajeros y web Ibercaja.

TEATRO PARA PRIMERA INFANCIA

Sábado, 15 de abril. 18:00 h. Inspira Teatre presenta “KL’AA, tu canción”

Premio FETÉN 2020 al Mejor Espectáculo para la Primera Infancia
KLAA, tu canción es un espectáculo/concierto dirigido a los más pequeños (de 0 a 5 años) y a sus familias.

KLAA, que significa “cantar” en lengua hadzabe, es un viaje musical del niño hacia el descubrimiento del mundo. Una experiencia visual y sonora a través de la voz y la canción. Pone de manifiesto la voz como fundamento de la presencia humana, como vehículo de identidad.

El espectáculo se va construyendo gracias a los sonidos, los sonidos que emite un bebé para comunicarse. A partir de ahí surge nuestra música. Una música muy cercana a ellos. Porque sobre todo es vocal y femenina (recuerda a la voz de la madre) y porque no utilizamos texto, sino sonidos que ellos reconocen, y algunas palabras cercanas a su lenguaje. Todo acompañado de gesto y movimiento (también basado en la evolución que hacen desde que na-

Las vacaciones escolares de Semana Santa y San Jorge marcan el ritmo de la primavera cultural



El mago Pepe Lirrojo.

cen y en el cómo se van desplegando) que hace que capten aún más la atención.

Entradas a precio único: 3,50 €. Venta anticipada, sin comisiones, en cajeros y web Ibercaja.

TEATRO PARA JÓVENES Y ADULTOS

Sábado, 22 de abril. 19:00 h. Javier Liñera y Ekoma presentan “Antonia”

Espectáculo candidato a Mejor Autor, Espectáculo y Actor en los Premios Max.

Antonia es un espectáculo escrito y dirigido por Javier Liñera Penas e interpretado por Aitor Pérez y Begoña Martín Treviño. La obra trata sobre la memoria. Un escritor al que le diagnostican una enfermedad rara y va a ir perdiendo los recuerdos. El autor y la doctora van a intentar que eso no suceda porque perder los recuerdos es perder la identidad. La aparición de su abuela, Antonia, ayuda al escritor en este viaje en busca de su propio yo.

Precio de las entradas 5,90 € (adultos),

4,75 € (tarjeta cultural), 3,50 € (menores de 26, jubilados y desempleados). Venta anticipada, sin comisiones, en cajeros y web Ibercaja.

TEATRO PARA PÚBLICO FAMILIAR

Sábado 29 de abril. 17:30 h. Estreno con Ton y Son: “La Cenicienta”

Una niña cuenta a su madre el cuento de la Cenicienta. Desde una perspectiva actual y novedosa, cambiará situaciones y tiempo. Todo es posible en su imaginación.

Entradas a precio único, 5 €. Actividad organizada por la A.C. Con Ton y Son, el Ayuntamiento colabora en su difusión.

ACCESIBILIDAD DEL TEATRO

El Teatro y sus servicios son accesibles para personas con movilidad reducida. Se dispone de tres espacios reservados para sillas de ruedas en la fila 1.

En las actuaciones con sonido amplificado se dispone de bucle magnético para audífonos.



Centro Cultural Mariano Mesonada

Exposición “Encrucijada”. Obra gráfica y escultura de Florencio De Pedro. Hasta el 30 de abril.

El escultor y grabador Florencio de Pedro Herrera es autor de numerosas obras artísticas públicas muy conocidas, como el “Monumento a la Constitución” o el dedicado “A Basilio Paraíso”, ambos en Zaragoza capital. En esta ocasión recala en Utebo con obra de menor formato, esculturas y grabados. La exposición “Encrucijada” de Florencio De Pedro, o como él se hace llamar, Depedro, es un compendio de materia e ideas plasmadas sobre papel y otros materiales, con un cuidado estudio de la posición buscando la máxima perfección. De vocación artista, Depedro llega a la madurez observando su trayectoria profesional y creando nuevas propuestas y proyectos. Cierzo o Almogávares son los nombres que él ha dado a una buena parte de las obras que aquí se exponen, en cualquier caso, obras fruto de la búsqueda y de una expresión muy personal de las ideas..



Taller. Meditar el arte. Inmersión en la obra del alquimista de la luz. 15 de abril, 18:00 h. Cerramos el ciclo de talleres de meditación del arte con esta sesión en la que se hará un repaso por todas y cada una de las sesiones de meditación del arte anteriores vinculadas a las diferentes etapas artísticas del pintor José Orús. Sin duda una oportunidad única para meditar acompañados del arte de Orús en un espacio sin igual. Actividad gratuita. Dirigida a personas mayores de 18 años. Duración: 120 minutos. Plazas limitadas, inscripción previa en: cmesonada@ayto-utebo.es o por teléfono 976 775100.

Taller artístico familiar. “Creación de un cuaderno ecológico”. Impartido por Bosque Anouk. 16 de abril, 11:00 h. Os contaremos la historia del tren del azúcar y su relación con Utebo. Crearemos una máquina de tren usando materiales reciclados. No hacen falta conocimientos previos y el buen rato está asegurado. Acceso gratuito. Plazas limitadas. Niños a partir de 6 años. Duración: 90 minutos. Necesario inscripción previa.

Domingo, 16 de abril, 11:00 h. Ruta Martemática. Realizada por La Chaminera. Las rutas matemáticas por Utebo son visitas culturales por el municipio en las que se van desgranando datos históricos y artísticos sobre sus principales monumentos, edificios y personalidades. La visita está adaptada a las edades y características del grupo, y en ella se darán datos que demostrarán lo presentes que están las matemáticas en nuestra vida diaria. La ruta martemática empezará en la plaza Aragón, junto al Centro Cultural “El Molino”, y desde allí realizaremos un recorrido hasta el Casco antiguo. Actividad gratuita. Plazas limitadas. Dirigido a público familiar. Duración aproximada: 120 minutos. Plazas limitadas, se requiere de inscripción previa.

Y también...

Domingo, 23 de abril, 12 h. Agrupación Musical Santa Ana presenta “Concierto especial San Jorge”. Pabellón Las Fuentes. Entrada libre hasta completar aforo. Organizado por el Ayuntamiento de Utebo, promovido por la Asociación ADUT y en colaboración con la Agrupación Musical Santa Ana, dirigida por Emilio Andrés Miralles, podremos celebrar la festividad de San Jorge y del Día de Aragón disfrutando del “V Concierto Aragonés”, con una muestra de música folclórica. La novedad del concierto de este año es el estreno en Utebo de dos obras de carácter baturro, otra instrumental de marcado contenido melódico árabe en homenaje a la leyenda del origen árabe de la Jota y una obra para banda joven emulando una tormenta de sonidos. Como en ediciones anteriores está prevista la participación de distintos cantadores de jota, Jesús Jarabo, Angela Aured, Roberto Plo e intervendrán bailadores de la Escuela de Jota, bajo la dirección de Carlos Gil. Una auténtica explosión festivo-musical de folclore aragonés.

Sábado, 29 de abril. 12,00 h. Plaza de la Constitución (zona del Ayuntamiento). Actuación de las alumnas del Departamento de Danza de la Escuela de música. Las alumnas del Departamento de Danza, de la Escuela Municipal de Música y Danza, con el profesor Alejandro Longines al frente, salen a la calle para conmemorar el día Internacional de la Danza. Hace unos pocos años se creó el departamento de Danza de la Escuela de Música de Utebo. Después de un proceso puesta en marcha y estabilización, las alumnas de esta disciplina artística nos invitan a participar del Día Internacional de la Danza en la calle.

Sábado, 29 de abril. 20,30 h. Ronda de los Mayos. Del Ayuntamiento a la Plaza de España, por el Casco Viejo de Utebo. Ronda jotera para celebrar la primavera y el Día de la Danza, a cargo de la Asociación Escuela de Jota de Utebo.



Domingo 9 de abril:
17.00 Rabbit Academy (T. P.)



Domingo 16 de abril:
17.00. Mi querido monstruo



19.30 Almas en pena



Domingo 23 de abril:
17.00 y 19.30 El hotel de los líos



Domingo 30 de abril:
17.00 Astérix y Obélix



19.30 Mari (Dos)

“Babylon”, uno de los estrenos más taquilleros de la temporada



La película “Babylon”, dirigida por Damien Chazelle, y con Margot Robbie y Brad Pitt en el reparto, se ha estrenado recientemente en España

como una de las películas más taquilleras de la temporada. Se puede ver el domingo, 9 de abril, a las 19.30 horas.

Precios y formas de venta

- Sesión infantil 2,80 €

- Sesión adultos 3,30 €/

Es posible la venta anticipada sin recargo en la web y cajeros IBERCAJA. Importante, la venta en cajeros no permite seleccionar butaca. La venta en web sí que ofrece esta posibilidad. No se permite comer y beber en el Teatro. El personal de la sala velará para que se cumpla esta norma del reglamento. Desde el Área de Cultura del Ayuntamiento se ruega la colaboración de los espectadores de todas las edades, evitando comer y beber, para un correcto mantenimiento de las instalaciones y la prevención de enfermedades. El Ayuntamiento asume las posibles pérdidas económicas de un servicio que no es rentable, y que se concibe como una actividad de interés social y cultural.

BIBLIOTECA MUNICIPAL

En abril puedes encontrar en la Biblioteca Municipal y la Sala de Lectura Moliner un Punto de Interés “2 de Abril, Día Internacional del autismo” y “Libros sobre libros” con exposición de una selección de libros, audiovisuales...



Martes, 4 de abril. De 11:00 a 13:00 h. Taller infantil Mural “El río, peces y sirenas”, con Isabel la Pintora

Realización con la técnica del collage y otras auxiliares (rotuladores, pintura...) de un gran mural para la biblioteca.

Hablaremos del río y sus habitantes reales o imaginarios, ojearemos algún cuento sobre esta temática y finalmente nos pondremos en acción. Plazas limitadas. Para niños a partir

de 8 años. Inscripciones a partir del 27 de marzo.

Viernes, 14 de abril, 17:30 h. Cuentacuentos + taller “El Príncipe que cruzó allende los mares”. Con Roberto Malo y el ilustrador David Guirao.

Espectáculo participativo de teatro y títeres, con dos de los autores del libro. El escritor y cuentista Roberto Malo narra el cuento, mientras que en las pausas que va dejando en la narración el ilustrador David Guirao va dando acotaciones sobre las ilustraciones del libro que se van proyectando a la vez que se cuenta la historia.

Al finalizar el cuento, el ilustrador David Guirao ofrece una pequeña charla explicativa sobre el proceso creativo de las ilustraciones del libro, para comprender la importancia de la imagen en el cuento ilustrado. Aforo limitado. Inscripción previa en la Biblioteca.

SALA DE LECTURA MARÍA MOLINER

Viernes, 21 de abril, 17:30 a 18:45 h “La leyenda de San Jorge”. Cuentacuentos + taller manual

Actividad teatral en la que contamos mediante marionetas la historia del patrón de Aragón. Al terminar la actividad realizaremos una manualidad que consistirá en realizar el dragón de San Jorge con diferentes materiales.

Para niños a partir de 3 años. Inscripción previa en Sala de Lectura María Moliner.

CONCURSOS

-VIII Concurso de fotografía María Moliner Plazo de entrega hasta 17 de abril de 2022. Autores mayores de 14 años. Lema “Para mí, la Biblioteca es...”. Fallo del jurado se publicará el 21 de abril

-XII Concurso de Relatos Breves “María Moliner”. Recepción de relatos hasta el 26 de mayo de 2022. Varias categorías.

Un río de poesía en el CEIP Parque Europa

LA poesía siempre está presente en el CEIP Parque Europa, y de manera especial en este mes de marzo cuando se celebra su día (21 de marzo).

El lunes 27 de marzo, aquellas personas que paseaban por el parque pudieron ver que un gran río discurría desde la cima de la colina, brotando del emblemático tilo, hasta uno de los olivos. En las aguas de este peculiar río flotaban montones de libros de poesía: cuentos rimados, canciones, poemas; de grandes poetas conocidos y desconocidos; con portadas sugerentes,... En sus orillas descansaban parejas, tríos o grupos de infantes en torno a un libro. Otros paseaban, recorriendo los meandros cargados de versos, buscando... Y todo fluía como la corriente de un plácido río. Solo el viento estuvo peleón. Era la intervención poética “Un río de poesía”, en la que los distintos grupos de apadrinamiento lector (todo el alumnado



Poesía y títeres ‘Agua a la vista’, con Soledad Jiménez.



del CEIP Parque Europa) se mojaron y leyeron poesía a lo largo de toda la mañana.

Esta no ha sido la única actividad poética llevada a cabo, aunque sí la más impactante. Así durante este mes nuestra estantería temática se llenó de libros de poesía relacionados con el agua. Trinidad Ruíz Marcellán, editora de Olifante (Editorial aragonesa de poesía) y poeta, nos acompañó en Leer Junt@s el jueves 16 de marzo. Soledad Jiménez (titiritera, cuentacuentos y amante de la poesía) nos trajo el mismo Día de la Poesía, al alumnado de Infantil y 1º ciclo de E. Primaria, su espectáculo poético “Agua a la vista”. Durante las dos últimas semanas del mes se ha realizado en el “Espacio para soñar” la actividad en inglés: “A boat loaded with poetry” (Un barco cargado de poesía), actividad desarrollada por el profesorado de inglés con todos los grupos-clase del centro.

De Utebo a Arabia Saudita: un trotamundos del deporte

DANIEL BERDEJO-DEL-FRESNO (UTEBO, 1982) ES EL PREPARADOR FÍSICO DE LA SELECCIÓN NACIONAL DE FÚTBOL SALA DE ARABIA SAUDITA DESDE 2021. AHORA ESTÁ DE VACACIONES EN SU PUEBLO NATAL COINCIDIENDO CON LA CELEBRACIÓN DE SUS JUGADORES DEL RAMADÁN.

HA vuelto a casa de vacaciones en Utebo y no por Navidad, sino por la celebración entre los musulmanes del mes de Ramadán, que afecta directamente a la actividad de su trabajo. Atleta y estudioso, Daniel Berdejo-del-fresno (Utebo, 1982) es el preparador físico de la selección nacional de fútbol sala de Arabia Saudita, donde comparte 'staff' con un intérprete y otros tres entrenadores.

Estas fechas no queda más remedio que aprovechar para descansar y hacer vacaciones. "Si estás entrenando y llega la hora de la oración, se para todo y se reza", cuenta el joven que llegó a Oriente Próximo en agosto de 2021 tras la llamada de Andreu Plaza, exentrenador del Fútbol Club Barcelona, un técnico de enorme prestigio y éxito cosechados, principalmente, durante una década en el club catalán. Hoy, la relación con Plaza es de mutua "amistad y colaboración", señala Daniel, con contrato hasta el próximo 2024. "Después, señala, ya veremos, pero si continúa Plaza, probablemente yo también siga".

Aunque la selección está verde todavía, su trabajo ya ha dado sus frutos al quedar entre las 16 mejores en su primera disputa de la Copa de Asia el pasado octubre. "Dimos la sorpresa y aunque no pasamos de fase por el golaverage, vencimos a Japón, uno de los favoritos. De hecho, logramos ascender en el ranking mundial del puesto 84 al 59", afirma Daniel. Deportivamente, la selección va viento en popa. Son jugadores semiprofesionales, con los que resulta fácil trabajar y "han aceptado nuestros métodos porque han visto que pueden competir y ganarle a los mejores". Lo más difícil, reconoce, es adaptar los entrenamientos a sus



Daniel, con la camiseta de la selección nacional de Arabia Saudita.



A la izquierda, con el staff de entrenadores y un representante saudí.

Abajo, con los jugadores de la selección.



hábitos de vida ya que con temperaturas que en verano alcanzan los 50 grados y una humedad enorme, la vida se hace sobre todo de noche y se duerme hasta las 14.00, entre otras cosas. “Aquí, la religión es estricta y marca la vida para todo, por lo que las concentraciones son difíciles, con cinco momentos para el rezo, alguno incluso a las 4 de la mañana”, cuenta Daniel.

Además, la alimentación es mejorable. En general, los sauditas “comen mal” desde el punto de vista saludable: mucho arroz con pollo, comida rápida, demasiada repostería y nada de agua. Es su costumbre y forma de ser porque aquí “no hay borrajás, pero sí verduras y casi de todo lo que quieras”.

Dammam, casi 50 grados en verano

Daniel vive en Dammam, una ciudad al este del país, junto al golfo Pérsico, dotada de un centro urbano moderno e industrial y sede de la rica industria petrolera. A nivel económico no hay ningún problema. “Vivo en buenas condiciones, salario, una vivienda espectacular... El dinero no es problema para entrenar en Arabia Saudita”, cuenta Daniel.

Otro asunto es la libertad. “Pese a ser uno de los más cerrados del mundo junto a Irán y Afganistán, sí he visto un intento de cambio desde mi llegada al país cuando las mujeres no podían conducir, ni trabajar, ni estudiar, había cafeterías separadas según el sexo, cerrado solo a personas con contrato de trabajo... Recuerdo que me multaron con 25 euros por ir en pantalón corto en un centro comercial. Hoy, ya no es lo mismo. He visto y notado el cambio impulsado por el príncipe heredero Mohamed Bin Salman, empeñado en abrirse al mundo”. Como prueba, Arabia Saudita acoge desde hace tres años la Supercopa de España y en 2024 organizará también el mundialito de clubes e incluso la Copa de Asia de fútbol femenino.

Situación difícil de la mujer

La situación para la mujer sigue siendo, no obstante, muy difícil. “Me parece increíble que persistan las bodas concertadas en las que la mujer es comprada por la familia del

marido”, afirma Daniel que prácticamente no conoce a las esposas de los jugadores a las que raramente se encuentra con ellos y que van tapadas de arriba a abajo.

Largo periplo internacional

La experiencia internacional de Daniel se inició en 2008 cuando nada más acabar la Expo partió hacia Inglaterra para hacer el doctorado en Ciencias de la actividad física del deporte con una beca de seis meses, donde compaginó sus estudios con el trabajo en diferentes deportes. Entre otros, allí estuvo en equipos como el Manchester y de 2010 hasta 2016, con la selección inglesa de fútbol sala. Después, saltó a EE. UU. para entrenar en Silicon Valley. De forma

especial le marcaron sus tres meses de participación con la selección de Libia en la Copa de África, donde los jugadores tuvieron que jugar mientras sus familias vivían una dura guerra.

Con ganas de volver

Tras 15 años fuera del país, Daniel reconoce que, pese a su buen currículo deportivo y profesional, le gustaría volver a España porque no hay ningún sitio para vivir igual que aquí, aunque valora la dificultad del apartado económico. “Es difícil vivir del fútbol sala en España o, al menos, tener estabilidad”.

Y concluye: “Echo de menos Utebo, pero el pueblo de cuando era niño”.

DESDE PONY CLUB ARAGÓN QUEREMOS DAR LA BIENVENIDA A LA PRIMAVERA CON ESTA PROMOCIÓN

SI ERES NUEVO ALUMNO, 2X1 COMPRA UNA CLASE Y LLÉVATE OTRA GRATIS.

Y PARA NUESTROS ALUMNOS, 2X1 PARA EL CLUB DE LA HERRADURA

PUEDES INVITAR A UN AMIGO, FAMILIAR O APROVECHARTE TÚ DE LAS DOS !!

OFERTA PARA GASTAR DURANTE EL MES DE ABRIL
OFERTA NO ACUMULABLE

Puedes pedir más información en:
correo@ponyclubaragon.com
 TIF 686-487139

CONTADORES DE AGUA

ACLARACIONES DEL AYUNTAMIENTO DE UTEBO POR PARTE DE ALCALDÍA SOBRE EL CAMBIO “MUY NECESARIO” DE CONTADORES DE LECTURA DE CONSUMO DE AGUA

ANTE las distintas dudas e inquietudes, todas ellas lógicas, planteadas por diversos vecinos al respecto de la actuación en el parque de contadores de agua del municipio (puesto en marcha hace varias semanas y del que se lleva informando a toda la población a través de los distintos canales informativos municipales existentes), esta Alcaldía sale al paso para elaborar esta respuesta aclaratoria que va en la línea de la realizada en el pasado pleno ordinario del mes de febrero y en la que se detallan los siguientes aspectos:

- 1.- El actual parque de contadores de Utebo existente no está conforme a normativa.
- 2.- La realidad de las circunstancias de las viviendas de Utebo es diversa y no siempre favorable para realizar las lecturas, especialmente en viviendas más viejas y de difícil acceso.
- 3.- La decisión de cambio de contadores era, por tanto, muy necesaria, perseguida durante varios años y había de tomarse antes o después. Se vio la oportunidad de hacerlo acogiéndonos a la subvención de diputación DPZplus.
- 4.- La primera intención era sectorizar el municipio y acometer dicho cambio por fases, pero la realidad es

que el proceso de licitación nos va a permitir cambiar la totalidad del municipio.

5.- En la actualidad, los contadores pertenecen a los vecinos, y de ahí la necesidad de rellenar la autorización del cambio por parte de cada propietario.

6.- De las tres casillas a marcar, la tercera (la que está causando más inquietud) dice lo siguiente: “He sido informado de que debo disponer de un equipo de medida de las características técnicas adecuadas y de que debo tener suscrito un contrato de mantenimiento para lo que puedo contratar cualquier empresa especializada”

7.- Esta disposición deriva de la normativa actualmente en vigor, en la que se contempla que cada usuario tiene su equipo de medida propio (un contador de su propiedad) y que debe tener un contrato de mantenimiento suscrito individualmente (así como tenemos el de mantenimiento de la caldera de gas, por ejemplo). Desde el Ayuntamiento hemos considerado oportuno informar de esta circunstancia a los vecinos en el formulario, si bien el hecho de no disponer de contrato no es un motivo excluyente para el cambio de

contador.

8.- El plazo límite establecido para mandar la autorización para el cambio de contadores es el 31 de marzo debido a que la empresa tiene hasta finales de junio para hacer el cambio de la totalidad del parque de contadores de Utebo.

9.- Todas las solicitudes realizadas hasta el 31 de marzo entrarán en el cambio gratuito por parte del Ayuntamiento.

Todas las que excedan ese plazo tendrán que realizar el cambio por su cuenta, teniendo de plazo para ese cambio hasta el 31 Diciembre del 2024.

10.- Una vez que la empresa contratada por el consistorio haya realizado el cambio de los contadores, será el Ayuntamiento quien asumirá todos los gastos de mantenimiento de los aparatos durante un periodo de 5 años.

11.- Tras ese periodo el objetivo por el que ya estamos trabajando es que el mantenimiento siga corriendo a cargo del consistorio y para ello estamos articulando una ordenanza reguladora que así lo recogerá formalmente.

La titularidad sería, de ese modo, siempre municipal, de tal manera que el vecino no sería propietario y, por tanto, tampoco responsable de los gastos que ese contador y su buen funcionamiento genere.

12.- El hecho de que sea el Ayuntamiento el que asuma todos los gastos a partir de esos 5 años no implicará, bajo el criterio de este equipo de gobierno actual, un incremento en la factura de la tasa de suministro de agua potable.

Programa joven por vacaciones

Espacio Joven Utebo

Lunes 3 de abril.
Cine con palomitas “Hijos de las nubes” 18:00h.
Taller de voley 18:00h.
Martes 4 de abril
Taller de jabones 17:00h.
Juegos de rol 18:00h
Campeonato billar 18:00h

Miércoles 5 de abril
Taller de tiktok 17:00h.
Juegos de rol 18:00h
Torneo futbolin 18:00h

Centro Joven Malpica

Viernes 31 de marzo
Masterchef 18:30h.
sábado 1 de abril
Juegos de cartas 17:00h.

domingo 2 de abril
Bubbles soccer 17:00h.
Lunes 3 de abril
Taller de tiktok 17:00h.
Campeonato billar 18:00h.
Martes 4 de abril
Cine con palomitas “Hijos de las nubes” 18:00h.
Miércoles 5 de abril
Torneo futbolin 18:00h

976 775 267

CLINICA SALUD DENTAL

*¡Cumplimos
11 años!*



implantología
endodoncia
ortodoncia
estética dental

financiación
24 MESES
SIN INTERESES



PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
Nº 9, UTEBO
SALUDDENTALUTEBO.ES



RAPS: 50/426/19



Parejas que celebraron sus bodas de oro.

Que 50 años no son nada

UTEBO CELEBRA EL PRIMER HOMENAJE A 58 PAREJAS CON MOTIVO DE SUS 50 AÑOS DE CONVIVENCIA JUNTOS CON UN MENÚ DE BODA EN UN RESTAURANTE LOCAL Y MÚSICA EN VIVO

El pasado 18 de marzo, Utebo celebró el primer homenaje a cincuenta y ocho parejas uteberas que celebraban sus bodas de oro, 50 años de convivencia juntos.

La jornada conmemorativa dio co-

mienzo con la entrega de una placa mudéjar realizada por el ceramista Fernando Malo, posteriormente se visualizó un vídeo realizado con fotografías del día del enlace de todas las parejas.

Las parejas disfrutaron también de un menú de boda en un restaurante local amenizado con música en vivo. A por las de diamante que por cierto no son 75 años sino 60 así que la meta está a la vuelta de la esquina.

Un “Paseo de las mujeres” en el Parque Europa



EN el pasado mes de marzo se ha desarrollado un amplio y variado programa de actividades centradas en el universo de la mujer. Estas actividades, colaborativas y participativas, abordaban la igualdad desde diferentes perspectivas dirigidas a toda la población, trabajando con la infancia en la realización de cuentacuentos y juegos; y con los más jóvenes en talleres, exposiciones y el juego.

Entre estas actividades destaca la creación del “Paseo de las mujeres” en el Parque Europa, un proyecto que se ha desarrollado a través de un proceso colaborativo donde han participado colegios, institutos, agrupaciones y asociaciones, personas voluntarias y colectivos, y cuyo objetivo es reivindicar el papel de la mujer en la sociedad.

Este proyecto del “Paseo de las muje-

res” arrancó el pasado mes de febrero con la disposición, en distintos edificios municipales, de diversos buzones en los que se recababa la votación vecinal para seleccionar las trece mujeres que, por méritos, influencia, valores y proyección, habrían de estar reflejadas, una por banco, a lo largo de todo el paseo. Así, además de un banco que da título al Paseo, las mujeres elegidas para formar parte de esta vía son Emma Watson (en la categoría de actrices), Greta Thunberg (ecologismo), Gloria Fuertes (literatura), Malala Yousafzai (activismo), Teresa Perales (deporte), Marie Curie (ciencia), una madre en representación de la maternidad, Agustina de Aragón (heroínas), Teresa de Calcuta (premios Nobel), Cleopatra (historia), Aitana (música) y Emma González (supervivientes).

Por último, dentro de la categoría de mujeres uteberas, la elegida ha sido la cantante Carmen París.



Se alquila, o se vende local, calle San Jorge, N 8.
Tfno: 689344452-976774279.

Vendo dormitorio de matrimonio : cabecero con mesillas y armario (medida del armario 230 aproximadamente), en buen estado. Precio 300 euros. Teléfono de contacto 680311985.

Vendo una caldera de agua eléctrica de 70 lts. en muy buen estado, por 50€. Tfno. 699566711

Vendo mesa de salón baja de 114x60x43 de madera de color avellana y cristal por 60 euros. Con ella, regalo una igual pero más pequeña, de 60x60x43. Ambas están en buen estado. Teléfono 675965922.

Se vende sofá de tres plazas y dos sillones relax color azul en buen estado. Precio a convenir. Teléfono 690762920

Se alquila plaza de garaje en calle Santa Ana, céntrico, económico. Utebo. Telf. 680970712.

Se vende cuarto infantil compuesto por armario (195x118x55), cama 80 cm y mesilla. Incluye colchón y colcha de regalo. Precio 80€. WhatsApp: 626 876 040.

Vendo 2 cabeceros de cama de 90 cm. Blancos lacados 90€. Envío foto por whatsapp. Lourdes 627937001

Se vende conjunto de 2 lámparas de forja marrón con tulipas de cristal (una de 3 y otra de 5 tulipas) por 50 euros con bombillas incluidas. Teléfono: 656566927.

Alquilo plaza de garaje en Pz. Constitución. Económica. Tel: 664531660.

Busco trastero en Utebo. Pago serio y mensual. Tlf 652073066.

Vendo cama articulada. Seminueva, con barandillas de seguridad y colchón con módulos antiyagas. Pre-

COMPRO VENDO CAMBIO

LOS INTERESADOS EN PUBLICAR SU ANUNCIO EN 'LA REVISTA DE UTEBO' PUEDEN HACERLO DE FORMA GRATUITA A TRAVÉS DE...

periodico@ayto-utebo.es
 976 770111 (ext. 430 ó 431)

ci

Alquilo habitación espaciosa

(c
cc
sc
tr
B
pi
de
6)

Vendo camilla fija para consulta, té €

Vendo patinete eléctrico Mywigo

S
o
K
y
M
m

€,
vt
C
6t

Alquilo plaza de garaje en Pz.

Se necesita cuidador/a para pers
D
de
cc 6

Se vende secador de peluquería de ca
H
6t

Se vende librería rústica de pino de
l,
rí
T

Vendo amplia plaza de garaje, de
Li
7:

Vendo bici carretera, marca M
tr
pi
Á

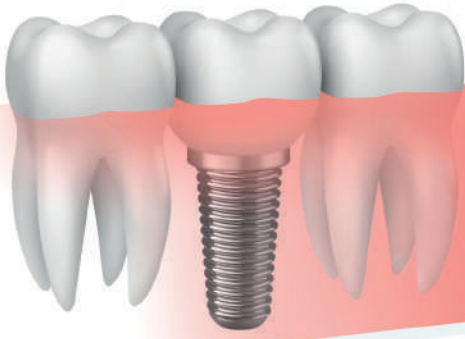
Alquilo plaza de garaje en c/Panti-cc
n

Vendo sofá de tres plazas y dos si
ei
Pi

Vendo teclado de marca Yamaha: 648203141. Ernesto.

Se vende teclado de piano y una placa de butano de 3 fuegos. Tels: 648203141 y 976 773221.

Nota aclaratoria: No se incluirán anuncios clasificados de venta o alquiler de viviendas o locales situados fuera de Utebo. En el caso de locales o viviendas de Utebo deberán incluir siempre la calle donde se ubican.



Implantes dentales

Ortodoncia invisible



Blanqueamiento Láser

Coronas de Zirconio



15 años
con vosotros

▪ Radiografía digital

▪ Más de **16.000** pacientes tratados

Horario ininterrumpido
De Lunes a Viernes
8:30 h - 19:30 h

 **CLÍNICA DENTAL**
Utebo

C/ San Andrés, 25 - 50.180 Utebo, Zaragoza

 976 46 23 63

 ClinicaDentalUtebo

www.clinicadentalutebo.com



RAPS: 50/435/19